

Fòrum sobre la pel·lícula *L'infant salvatge* (1969) de F. Truffaut.

Tema 3 de sociologia : la sociabilització

Al final del visionat hauries de saber respondre a les següents qüestions

1. Per què s'ha inclòs aquesta pel·lícula en el temari de sociologia? Quin és el marc teòric en què es fonamenta? Relaciona els principals continguts del tema amb les escenes corresponents.
2. El que exposa aquest cas, creus que demostra, d'alguna manera, que no seríem humans sense la cultura?
3. Com serien els nens, si per alguna raó, creixessin sense la influència de la societat? Com animals?
4. S'han trobat altres casos similars, com el de Genie una noia de Califòrnia que va estar tancada en una habitació des de que tenia un any i mig fins els tretze , i en cap d'ells s'han aconseguit resultats satisfactoris. Podríem afirmar que hi ha un període crític en el procés d'enculturació, a partir del qual aquest procés ja no és possible?
5. Quines causes es donen al mutisme del Víctor? Diferents teories.
6. Sempre que en Víctor té algun atac, abans s'ha produït un mateix estímul. Quin és?
7. Per què creus que en Víctor no arriba a desenvolupar plenament el llenguatge?
8. Quins condicionats utilitza el professor per tal que el Víctor assimili millor l'aprenentatge? (Quins premis utilitza? Per què? Per què li fa olorar les coses?...)
9. Quins són els espais que més agraden a en Víctor? Per què?
10. Què et suggereix l'escena de l' inici de la pel·lícula quan en Víctor venç al gos?
11. Quina explicació es pot trobar al fet que en Víctor sigui incapaç de respondre als sorolls forts però en canvi reaccioni quan sent caure una nou al terra?.