

GRAFOLOGIA

Conferència duta a terme pel Jordi Grau

Filosofia i Psicosociologia

Lídia Prat Garcia

1r de Batxillerat

Escola Xarxa

Professora: Glòria Carner

Assignatura: Filosofia

Data: 15/04/2010

GRAFOLOGIA

El pare Jordi ens va venir a parlar sobre grafologia. És una persona que està especialitzada en el tema de l'inconscient.

Podem estudiar l' inconscient a partir de: la lletra, l'art, els dibuixos, els somnis, les mentides, els errors, les crítiques, les fantasies, etc. El pare Jordi s'ha basat en estudiar l'inconscient a partir de l'escriptura.

A la conferència ens va fer una presentació general de la grafologia partint de l' anàlisi del significat de les lletres més significatives.

Va mostrar l'àmbit de la grafologia en conductes de risc, a les presons, etc.

La lletra pertany a l'inconscient, d'aquesta manera va comparar que les pulsacions del sismògraf són com les pulsacions del cervell. L' inconscient es pot treure escrivint, dibuixant...

Com a lletres significatives va destacar la o, la t, la g i la i.

La lletra o representa com és la persona. La o oberta per l'esquerra representa una persona oberta amb la gent, la societat. La o completament tancada (com una rodona), representa una persona tancada, que es queda les coses per ella, i li costa relacionar-se amb els altres. La o amb el palet endins representa que una persona que es fa mal a si mateixa a través de pensaments negatius.

La t representa el lideratge i l'autoritat o do de mando . La t amb el palet horitzontal alt, significa que t'agrada molt manar. La t amb el palet horitzontal baix, significa que prefereixes ser manat que manar i prendre decisions. La t amb el palet horitzontal acabat amb ganxo significa que t'agrada manar i a més a més exercint poder i agressivitat, com en el cas dels dictadors. Aquestes eren les ts Hitler i Franco, etc. La t escrita en forma de piràmide i el palet horitzontal alt, significa que t'agrada manar i que ets molt tossut.

La lletra g representa la sexualitat (no el sexe). Amb la g interpretem el sentit de plaer, és a dir, l'energia o desitjos d'una persona.

La lletra i si l'escrivim amb una rodoneta a sobre pot tenir dos significats:

1. Principis d'esquizofrènia.

Són al·lucinacions, la persona veu coses que no són.

2. Persona molt imaginativa, fantasiosa.

Li agrada l'art.

Per acabar va donar unes orientacions generals:

Si proves de canviar l'escriptura, pots modificar la teva personalitat.

Quan una lletra l'escrivim i puja molt amunt significa que ets una persona imaginativa.

Si la lletra l'escrivim molt (com arrossegada) cap a la dreta significa que ets una persona positiva, en canvi, si l'escrivim cap a l'esquerre, ets una persona que pensa més en el passat que en futur etc.

Si una persona escriu la lletra que baixa avall (molt allargada per baix) significa que és una persona materialista i que no destaca.

Quan una persona escriu fluix i suau (sense forçar el llapis) representa que passa desapercebuda o hi vol passar. Quan una persona escriu fort, forçant el llapis pot ser o bé perquè és agressiva o bé perquè té molta seguretat.

Aquesta xerrada de grafologia m'ha agradat moltíssim perquè m'ha servit per descobrir petits trets de la meva personalitat a través de l'escriptura. Des d'un principi és difícil de creure el fet que a través de les lletres descobreixis la teva personalitat, però personalment he vist a la pràctica que sí que trobem una relació.

Mai m'havien fet una xerrada de grafologia. M'ha sorprès veure com a través de l'escriptura, el pare Jordi ha descobert la personalitat d'un company de la classe. Ens ho hem passat molt bé i hem après moltíssim.

Però sobretot m'ha permès conèixer a una gran persona que no ha deixat mai de cultivar nous coneixements.